



LICEO SCIENTIFICO STATALE "FRANCESCO SEVERI"

Liceo Scientifico - Liceo Scienze Applicate- Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale L. D'Orsi, 5 – 80053 Castellammare di Stabia (NA)

PBX 4 linee Tel/Fax 0818717605 – 0818739745 – 0818713148 – 0818739752 Fax 0810112425

CF 82011770631 - IBAN IT 15 T 01030 22100 000000723277

NAPS110002@ISTRUZIONE.IT – NAPS110002@PEC.ISTRUZIONE.IT



L.S.S. - "F. SEVERI" - C.MMARE
Prot. 0006309 del 15/05/2023
IV (Entrata)

Documento del Consiglio di classe

15 MAGGIO 2023

Classe V - Sez. D Anno scolastico 2022/2023

LA COORDINATRICE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Filomena Petrone

Prof.ssa Elena Cavaliere

Il presente documento è stato redatto in base a quanto disposto nel Decreto Ministeriale n.11 del 25 gennaio 2023-con particolare rif. all'art.10 dell' O.M. n.45del 09 marzo 2023. - e nella nota prot. 10719 del 21/03/2017 del Garante per la protezione dei dati personali

VERBALE DI APPROVAZIONE DEL C.d. c. N°7 DEL 12 Maggio 2023

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO
 - 1.1 Territorio
 - 1.2 Presentazione dell'Istituto
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO
 - 2.1 Obiettivi e finalità del PECUP
 - 2.2 Aree culturali
 - 2.3 Obiettivi minimi
 - 2.4 Profilo in uscita dell'indirizzo
 - 2.5 Competenze chiave QCF (Quadro di riferimento Europeo, raccomandazione del Consiglio dell'U:E: 22 maggio 2018) per l'apprendimento permanente
 - 2.6 Quadro orario settimanale
3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE
 - 3.1 Composizione del Consiglio di Classe
 - 3.2 Continuità docenti
 - 3.3 Composizione e storia della classe
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA
 - 5.1 Metodologie e strategie didattiche
 - 5.2 Ambienti di apprendimento
 - 5.3 Strumenti e mezzi
 - 5.4 Strumenti di osservazione e valutazione
 - 5.5 CLIL: attività e modalità di insegnamento (con traguardi formativi attesi)
6. CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA
 - 6.1 Percorso di educazione civica della classe
7. PCTO: PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
 - 7.1. Progetto PCTO
8. ATTIVITA' E PROGETTI
 - 8.1 Attività di recupero e potenziamento
 - 8.2 Attività di arricchimento dell'offerta formativa
 - 8.3 Percorsi interdisciplinari
 - 8.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari
 - 8.5 Eventuali attività specifiche di orientamento
 - 8.6 INVALSI
- 9 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
 - 9.1 Criteri di valutazione
- 10 CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI
 - 10.1 criteri di attribuzione del credito scolastico

11 Altre attività in preparazione dell'Esame di Stato

12 ALLEGATI DISCIPLINARI -a cura dei singoli DOCENTI -

13 FOGLIO FIRME

14 **Allegati** al Documento del 15 maggio:

Allegato A: Griglie valutazione di Educazione civica

Allegato B: Griglie Profitto e comportamento

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO

1.1 Il territorio

Il Liceo "F. Severi" è ubicato in Castellammare di Stabia, cittadina situata nel territorio compreso tra la fine della zona vesuviana e l'inizio della penisola sorrentina. Grazie alla sua splendida posizione nel golfo di Napoli, al suo clima favorevole e alle sue bellezze paesaggistiche e culturali, la rendono un centro attrattivo nella regione, anche se le gravi crisi economiche e la presenza di attività di malaffare ne hanno profondamente condizionato lo sviluppo.

Conosciuta per i suoi cantieri navali, l'amministrazione comunale a partire dal 2000 ha rilanciato il porto turistico di Marina di Stabia e ha rilanciato la Reggia di Quisisana, importante edificio borbonico restituito alla città, all'interno del quale è stato aperto nel settembre 2020 il museo archeologico "Libero d'Orsi" per rilanciare lo storico ruolo di *Stabia* edelle sue *ville di otio*.

Il Liceo "Severi", da sempre collegato al territorio come agenzia educativa, è interprete e promotore della formazione culturale e civile dei futuri cittadini di questa città (e non solo) rimarcando l'idea della legalità e della cultura come elementi imprescindibili di crescita personale e di miglioramento sociale individuale e collettivo.

1.2 Presentazione dell'Istituto

Il Liceo 'Francesco Severi' di Castellammare di Stabia nasce nel 1961 come sezione staccata del Liceo Classico 'Plinio Seniore', distinguendosi ben presto sul territorio per l'offerta formativa di qualità nell'ambito delle discipline scientifiche, finché nel 1970 adotta la specifica dicitura di "Liceo Scientifico" ed ottiene l'autonomia. A partire dall'anno scolastico 2010/11, in seguito alla Riforma dei Licei, offre i seguenti indirizzi: LICEO SCIENTIFICO - ordinamento e Opzione Scienze Applicate; LICEO LINGUISTICO - sezione EsaBac ("Baccalauréat", Diploma Scuola Secondaria Lingua Francese); LICEO MUSICALE.

Il Liceo opera in un contesto sociale, economico e culturale piuttosto complesso, che è alla ricerca di una nuova identità puntando soprattutto sul settore terziario. C'è da parte delle famiglie una crescente richiesta di formazione liceale, che consenta l'ascesa sociale e impartisca un'istruzione qualificata che permetta l'accesso alle facoltà universitarie e faciliti l'inserimento nel mondo del lavoro. Nell'ultimo decennio, grazie alla ricchezza dell'offerta formativa, alla progettualità innovativa, alla promozione di numerosi PON, agli scambi culturali e stage all'estero, alla costituzione di reti con le scuole e le università del territorio regionale e extraregionale, alla promozione di convegni e allo sviluppo di progetti con gli Enti politico-culturali del territorio, regionali e nazionali e al Conservatorio di Napoli (link PTOF2022/2025) il Liceo è di fatto diventato un polo culturale di rilievo e di eccellenza nella regione Campania (dati Eduscopio 2022) e può a buon diritto essere considerato un modello di formazione del cittadino europeo.

Dal punto di vista sociale e culturale, gli studenti del Liceo provengono da famiglie di estrazione sia alta che medio-bassa, del comune di Castellammare ma anche dei comuni limitrofi, in quanto i suoi indirizzi hanno richiamato una popolazione scolastica sempre più ampia, alla ricerca di una formazione specialistica nel settore scientifico- informatico e musicale. Nell'ultimo triennio, in particolare, si è assistito ad un aumento esponenziale di iscrizioni e di richiesta di nulla osta in entrata, a fronte di poche richieste di nulla osta in uscita; il tasso di dispersione è nullo e più del 95% della popolazione scolastica termina regolarmente il percorso formativo. Di questi una percentuale considerevole conclude con esiti buoni o eccellenti il proprio percorso formativo.

2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Obiettivi e finalità del PECUP

In base al Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello Studente Liceale contenuto nelle *“Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali”* D.P.R. 15/03/2010, n. 89, il Liceo Scientifico “F. Severi”, per realizzare le finalità della sua offerta formativa (formazione della persona, conoscenza delle discipline, capacità di orientarsi e ri-orientarsi nella varietà del presente con un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico), promuove:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2. 2.2 Aree culturali

L'ossatura comune che caratterizza i Licei è costituita dalle grandi aree generali del sapere: l'area metodologica, l'area logico-argomentativa, l'area linguistico e comunicativa, l'area storico - umanistica e l'area scientifica, matematica e tecnologica. Ognuna presenta i propri obiettivi specifici, come di seguito indicati:

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

1. Area Logico-Argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

2. Area Linguistica e Comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

3. Area Storico Umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

4. Area Scientifica, Matematica e Tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

2.3 Gli **Obiettivi Minimi** disciplinari individuati dai Dipartimenti e i **Curricula per Competenze** omogenei alle Indicazioni Nazionali previste dalla Riforma dei Licei sono consultabili sul **sito** della Scuola nelle programmazioni dipartimentali (www.liceo-severi.edu.it area didattica).

2.4 Profilo in uscita dell'alunno dell'indirizzo

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della

fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale;
- usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.5 Competenze Chiave QCF (Quadro di Riferimento Europeo, raccomandazione del Consiglio dell’U.E. 22 maggio 2018) per l’Apprendimento Permanente

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23. 2.6 Quadro orario settimanale

❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: SCIENTIFICO

QO SCIENTIFICO-2

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	3	3	3
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	5	5	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	3	3	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1

3 DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione Consiglio di classe

DOCENTE	DISCIPLINA/E	RUOLO(*)
MILOSO GIOVANNA	IRC	
PETRONE FILOMENA	ITALIANO E LATINO	COORDINATRICE E REFERENTE ED.CIVICA
ACONE MATILDE	SCIENZE	TUTOR PCTO
BUONONATO ELISA	MATEMATICA E FISICA	
D'ANDREA MARIA	STORIA E FILOSOFIA	
DE SETA ELENA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
OLIVIERI MARIA	INGLESE	
PALUMBO EUGENIA	SCIENZE MOTORIE	

3.2 Continuità docenti

<u>disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
ITALIANO E LATINO	PETRONE FILOMENA	PETRONE FILOMENA	PETRONE FILOMENA
IRC	MILOSO GIOVANNA	MILOSO GIOVANNA	MILOSO GIOVANNA
SCIENZE	ACONE MATILDE	ACONE MATILDE	ACONE MATILDE
MATEMATICA E FISICA	BALESTRIERE DANIELA	BUONONATO ELISA	BUONONATO ELISA
STORIA E FILOSOFIA	LA MARCA REGINA	LA MARCA REGINA	D'ANDREA MARIA

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SORRENTINO LILIANA	DE SETA ELENA	DE SETA ELENA
INGLESE	OLIVIERI MARIA	OLIVIERI MARIA	OLIVIERI MARIA
SCIENZE MOTORIE	DE CRISTOFARO SILVIO	DE CRISTOFARO SILVIO	PALUMBO EUGENIA

24.

25. 3.3 Composizione e storia della classe

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.

La classe V D è composta da 19 alunni frequentanti dal primo anno tranne uno che si è inserito in seconda perché proveniente da un'altra città.

Gli alunni hanno instaurato fin dal primo anno tra loro un rapporto improntato al reciproco rispetto, al dialogo aperto ed interattivo ed al reciproco supporto. La relazione tra i ragazzi si è consolidata ancor di più in seguito ad un evento luttuoso, la perdita di un compagno di classe, che ha segnato la loro crescita emotiva. Tale evento, dopo un primo momento destabilizzante, ha creato tra loro rispetto, empatia e coesione facendo sì che maturassero nel giusto modo.

Nel triennio, la classe si è sempre più consolidata sia per l'aspetto disciplinare che per quello didattico. Gli studenti hanno mostrato interesse, curiosità e partecipazione a quanto veniva loro proposto dai docenti cosicché nel tempo, sono riusciti a diventare un gruppo-classe nel complesso coeso, maturo e in comunanza di intenti. Grazie proprio a questi presupposti, gli alunni anche in d.a.d. (da marzo a giugno 2020 e per la maggioranza del percorso scolastico del terzo anno) si sono impegnati con regolarità e serietà, pur condividendo con i docenti di classe le difficoltà e i momenti di sconforto che inevitabilmente la situazione epidemiologica del Covid ha prodotto in tutti. Elemento di forza è stata la relazione tra alunni e docenti, caratterizzata da un dialogo aperto e sincero, che ha favorito nel tempo l'acquisizione di un comportamento corretto, partecipe e responsabile degli studenti alla fine del quinto anno; ciò è stato possibile anche grazie ad una continuità didattica nella maggioranza delle discipline fin dal primo anno per alcuni docenti e dal triennio per altri. Nel corso del triennio, solo le discipline di: Storia e filosofia, Scienze motorie e Matematica e Fisica hanno visto, l'avvicinarsi di docenti, che, grazie al clima positivo e di reciproco rispetto tra docenti e discenti, non hanno incontrato difficoltà di inserimento nel dialogo didattico-educativo; essi infatti sono stati accolti dagli alunni con i quali, fin da subito, hanno instaurato un proficuo rapporto.

Durante il processo di integrazione e formazione culturale quasi tutti gli alunni si sono distinti per un numero minimo di assenze e ritardi, per la partecipazione attenta e, in molti casi, attiva alle lezioni; per alcuni non sono mancati debiti formativi in alcune materie che sono stati colmati con studio autonomo e in itinere.

Le valutazioni si sono differenziate tenendo conto dei livelli di conoscenze, capacità e competenze conseguiti individualmente.

Non è mancata la partecipazione a progetti curricolari ed extracurricolari, dibattiti guidati, incontri culturali, partecipazione ad olimpiadi, a certamina ed a concorsi.

Sul piano dei contenuti vanno evidenziate le buone capacità di analisi, di sintesi e di valutazione critica di una parte della classe nonché il possesso di strumenti adeguati che consentono un approccio maturo con gli argomenti di studio anche nella modalità di didattica a distanza. Infatti gli alunni, superata la prima fase di adattamento, hanno intuito le difficoltà dell'emergenza imposta dalla pandemia e hanno mostrato consapevolezza e precisione nel partecipare alle attività di didattica alternativa alla lezione frontale, quali: uso di audio lezioni, video-lezioni sincrone e

asincrono, consegna di materiali e di lezioni in PPTX, video di canali di formazione Youtube. Un discreto numero di allievi si è distinto ,durante l'intero triennio ,per assiduità nello studio e per una rielaborazione critica e personale degli argomenti affrontati, conseguendo ottimi risultati in tutte le discipline, solo alcuni vanno ancora guidati per un'acquisizione critica e problematica degli argomenti affrontati.

Nel corso del triennio 2 alunni hanno partecipato alla selezione e alle gare nazionali dei Certamina di latino, 8 alunni alle Olimpiadi della Matematica, 2 alunni alle Olimpiadi di Filosofia, 4 alunni alle Olimpiadi di fisica, 3 alunni al premio Aldo Morelli. Tra questi hanno superato la prima e la seconda prova al premio Aldo Morelli. Alcuni alunni hanno conseguito, nel corso del triennio, le certificazioni linguistiche livello B1 e B2 Cambridge, 3 alunni hanno partecipato alla gara in inglese: "Hyppo competition".

I profitti a cui sono pervenuti i singoli allievi sono differenziati e rapportati al proprio bagaglio culturale, alle singole capacità di rielaborazione e di operare collegamenti interdisciplinari, all'autonomia di lavoro, all'impegno personale e alla partecipazione al dialogo educativo. Perciò si possono distinguere tre gruppi all'interno della classe: - Un primo gruppo che, nel corso del secondo biennio e quinto anno ha mostrato assiduità nella frequenza, nella partecipazione alle attività didattiche e al dialogo educativo, ha conseguito appieno gli obiettivi programmati, con punte di eccellenza. -Un secondo gruppo più numeroso, dotato di adeguate abilità cognitive ed operative, si è impegnato in modo piuttosto costante, realizzando conoscenze e competenze complessivamente buone; - Il terzo gruppo, più esiguo, pur possedendo conoscenze modeste e fragili in alcune discipline, ha raggiunto livelli di diffusa sufficienza.

Si fa presente che quest'anno il lavoro di recupero delle lacune è dovuto avvenire sempre in orario curricolare non essendo stati attivati corsi di recupero extracurricolare.

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Liceo Severi è orientato a realizzare la formazione di studenti preparati e consapevoli, mediante lo sviluppo di competenze disciplinari e trasversali e di capacità critiche di riflessione e di elaborazione del sapere, spendibili nel prosieguo degli studi in ambito universitario. Sua *mission* è mettere la persona al centro del processo formativo, garantendo a tutti pari opportunità di apprendimento nel rispetto dei tempi e dei talenti di ognuno.

La creazione di un ambiente accogliente, sereno e inclusivo è quindi essenziale per la buona riuscita del percorso formativo e, mai come oggi, imprescindibile da esso.

Nel Piano dell'Inclusività, incluso nel PTOF d'Istituto, sono dettagliate tutte le attività messe in atto per garantire ad ogni studente le condizioni migliori per apprendere, per favorire l'instaurarsi di un clima idoneo al dialogo educativo ed allo sviluppo del senso civico dei discenti, nonché per stabilire un proficuo dialogo con famiglie ed Enti sul territorio.

Metodologie utilizzate per realizzare concretamente l'inclusione:

- **l'Apprendimento Cooperativo** - ("Come organizzo la classe") un approccio che utilizza il lavoro di gruppo per il raggiungimento di obiettivi personali e di gruppo, con una duplice meta: risultati di tipo didattico e potenziamento delle abilità sociali;

specificato nelle Schede informative su singole discipline											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

-
-

▪ 5.3 Strumenti e Mezzi

MEZZI/ STRUMENTI	I.R. C.	ITA LIA NO	LA TIN O	IN GL ES E	ST OR IA	FIL OS OFI A	MA TE MA TIC A	FIS IC A	SCI EN ZE	DISE GNO / STOR IA DELL 'ART E	SCIE NZE MOT ORIE
LIBRI DI TESTO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
DOCUMENTI /MATERIALI DIDATTICI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
RIVISTE, GIORNALI		X									
AUDIOVISIVI		X	X	X			X	X		X	
STRUMENTI E MATERIALI INFORMATICI							X	X			
ATTIVITÀ PARASCOLAST ICHE ED EXTRASCOLAS TICHE		X	X							X	
ALTRO-- eventualmente specificato nelle Schede informative su singole discipline											

5.4 Strumenti di osservazione, verifica e valutazione

STRUMENTI DI OSSERVAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE	I.R .C.	ITALIANO	LATINO	INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	DISEGNO / STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE
PROVE ORALI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PROVE SCRITTE		X	X	X	X	X	X	X	X		
TEST STRUTTURATI/ SEMISTRUTTURATI							X	X			
PROBLEMI A SOLUZIONE RAPIDA							X	X			
ESERCITAZIONI PRATICHE								X	X		X
DISCUSSIONI GUIDATE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ALTRO-- eventualmente specificato nelle Schede informative su singole discipline-											

1.

2. **5.5 CLIL: attività e modalità di insegnamento.**

Non si sono previste attività CLIL

3. **Traguardi Formativi**

- Favorire l'acquisizione e l'uso dei linguaggi specifici disciplinari in un processo di progressiva crescita autonoma del discente sia nella produzione orale che scritta in LS;
- Favorire l'uso di diversi registri comunicativi in contesti e situazioni varie dapprima conosciute e, successivamente, non note e create nell'interazione docente - discente;
- Usare la/e lingua/e straniera/e come naturale veicolo di comunicazione riducendo gli aspetti artificiali insiti nel normale studio curricolare;
- Favorire la capacità di utilizzare le conoscenze in situazioni e contesti diversi;

- Favorire la capacità di esprimere conoscenze note in situazioni note e/o codici linguistici diversi;
- Incentivare i processi logico - cognitivi in funzione del rigore scientifico ed epistemologico;
- Favorire il trasferimento di conoscenze ed acquisizioni diverse in situazioni e in codici differenti;
- Favorire l'utilizzo di conoscenze, competenze e capacità per la comprensione, la progettazione e la soluzione di problemi posti in codici diversi.
- Favorire la conoscenza ed il rispetto della propria e dell'altrui identità;
- Incentivare una visione sovranazionale e multietnica che sia sintesi critica di identità diverse.

6 CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

L'Educazione civica, reintrodotta nella scuola italiana con la legge del 20/8/2019 n. 92, ha la finalità precipua di contribuire “a formare cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri” (art. 1). Tale disciplina deve contribuire a far sì che si sviluppi “nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle Istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona” (art. 2).

E' stato delineato un CURRICOLO VERTICALE di Istituto che, tenuto conto delle indicazioni contenute nei documenti normativi (Decreto Ministeriale 12 maggio 2020, n. 1 - Nomina CTS per adozione delle Linee guida DM 22 giugno 2020, n. 35 - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92) e delle indicazioni fornite dai Dipartimenti disciplinari nelle riunioni programmatiche di inizio anno scolastico, ha proposto una scansione -per ciascun anno di corso- dei contenuti da affrontare e degli obiettivi di conoscenza o di competenza ad essi correlati. La trattazione di questi nuclei tematici, declinati in moduli o unità didattiche a cura dei Dipartimenti disciplinari, ha concorso allo sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva (allegato c delle linee guida) che integrano il PECUP (profilo educativo, culturale e professionale) del secondo ciclo di istruzione e formazione. Tali percorsi comuni, di natura interdisciplinare, hanno individuato un ventaglio di contenuti possibili e definito gli obiettivi specifici da perseguire per ciascun anno di corso. Ciascun Consiglio di classe ha poi definito il proprio specifico percorso, articolandolo in fasi attuative, indicando le discipline concorrenti e il loro contributo in termini di numero di ore per ciascuna fase/disciplina e complessivo (al fine di documentare l'assolvimento della quota oraria minima annuale prevista di 33 ore), i tempi di svolgimento, gli strumenti di verifica e le modalità di valutazione. [link:www.liceo.severi.edu.it](http://www.liceo.severi.edu.it).

La griglia di valutazione complessiva di percorso, condivisa nell'Istituto, con i criteri di valutazione generali adottati viene allegato in coda al presente documento.

Il curriculum verticale di Educazione civica completo è consultabile nel PTOF d'Istituto.

EDUCAZIONE CIVICA -prospetto sintetico ore-

La classe, durante il corrente a,s, ha affrontato le tematiche di Ed. civica, di seguito dettagliate in tabella; queste non hanno riguardato un unico percorso piuttosto hanno integrato le tematiche che meglio si intrecciavano con il percorso del PCTO ed approfondito alcune tematiche specifiche di singole discipline.

Denominazione del percorso -(come indicato sul modulo)	DISCIPLINE COINVOLTE	DOCENTI	ORE
Agenda 2030 obiettivi:1,2,3,6,8,11	ITALIANO	PETRONE FILOMENA	4
	STORIA	D'ANDREA MARIA	4
	INGLESE	OLIVIERI MARIA	4
	RELIGIONE	MILOSO GIOVANNA	5
	ARTE	DE SETA ELENA	2

	SCIENZE	ACONE MATILDE	4
	FILOSOFIA	D'ANDREA MARIA	3
	SCIENZE MOTORIE	PALUMBO EUGENIA	3
	PROVE COMUNI INTERMEDIE I E II QUADRIMESTRE	TUTTI I DOCENTI COINVOLTI	4

RENDICONTAZIONE TOTALE ORE SULLA QUOTA DECISA DAL CdC -minimo 33 ore-	ORE 33
---	-------------------------

EVENTUALI ORE IN COMUNE AL PROGETTO PCTO (tot. ore "curvatura" curricolo delle varie discipline coinvolte)	ORE 14
---	---------------

PRIORITA' a cui si riferisce	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	X
	SOSTENIBILTA' AMBIENTALE	X
	CITTADINANZA DIGITALE	

6.1 Percorso di Educazione civica della classe

TABELLA INTEGRATA DEI DUE PERCORSI EDUCAZIONE CIVICA / PCTO

DISCIPLINE coinvolte	Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Scienze, Religione ,Fisica, Disegno, ed.Fisica	
TITOLO	UMANITAS	
PRIORITA' a cui si riferisce	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	X
	SOSTENIBILTA' AMBIENTALE	X
	Cittadinanza digitale	
CONOSCENZE/NUCLEI TEMATICI -	<ul style="list-style-type: none"> ● Agenda2030: Obiettivo 1 ● Agenda 2030:Obiettivo 2 ● Agenda 2030:Obiettivo3 ● Agenda2030:Obiettivo 6 ● Agenda 2030:Obiettivo 8 	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Agenda 2030 :Obiettivo11
COMPETENZE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare e diffondere la cultura della legalità ● Acquisire consapevolezza della funzione delle Leggi, dell'importanza del rispetto di queste all'interno di una società davvero democratica e civile ● Sviluppare la cittadinanza attiva ● Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica ● Comprendere il ruolo della tecnica e le sue ricadute sull'orizzonte di esistenza ● Acquisire consapevolezza critica nel dibattito etico sulle biotecnologie ● Acquisire consapevolezza delle complesse trasformazioni a cui il pianeta è continuamente sottoposto ● Valutare l'impatto antropico sugli ecosistemi ● Comprendere la dimensione dello sviluppo e del consumo sostenibili
COMPETENZE TRASVERSALI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza multilinguistica 2. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria 3. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 4. competenza in materia di cittadinanza 5. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
METODI E STRATEGIE DIDATTICHE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lezioni frontali, lezioni partecipate, attività laboratoriali 2. Attività di gruppo. 3. Individuazione di problematiche attuali e attivazione di procedure problem-solving.
TIPOLOGIE DI VERIFICA FINALE	<p>1^ Quadrimestre : prova unica 2h: Testi multimediali sugli argomenti affrontati.</p> <p>2^ Quadrimestre : prova unica 2h: Testi multimediali sugli argomenti affrontati</p>
TEMPI	Il percorso si è sviluppato con carichi pressoché omogenei nei due quadrimestri.

7 PCTO: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l' Orientamento

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) hanno la finalità di promuovere lo sviluppo delle competenze trasversali e "l'acquisizione di capacità e competenze utili a cogliere le opportunità che si presentano in previsione dei cambiamenti della società e del mondo del lavoro di domani". Nello specifico, le competenze potenziate con i PCTO sono state quelle proposte dal Consiglio Europeo, che si riassumono nelle seguenti quattro categorie:

1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
2. Competenze in materia di cittadinanza
3. Competenza imprenditoriale
4. Competenza in materie di consapevolezza ed espressione culturali.

Particolare rilievo è stato dato inoltre all'acquisizione delle cosiddette *soft skills*, ovvero le "competenze trasversali e trasferibili attraverso la dimensione operativa del fare", nonché -trattandosi di un Liceo- al "rafforzamento della dimensione formativa dell'orientamento" soprattutto dell'"orientamento in uscita", in vista delle possibili scelte universitarie degli alunni.

Infine, considerata la "consonanza" di finalità con le attività formative afferenti la "nuova" educazione civica e in ottemperanza alle Linee guida del 20 agosto 2020, finalità e obiettivi del PCTO sono stati "intrecciati" con quelli di Ed. civica. [link:www.liceo.severi.edu.it](http://www.liceo.severi.edu.it).

Il Progetto PCTO d'Istituto è consultabile nel PTOF d'Istituto

Considerata la "consonanza" di finalità con le attività formative afferenti la "nuova" Educazione civica e che i percorsi relativi presentano affinità di argomento, **LE ORE DISCIPLINARI DI "CURVATURA" per il percorso PCTO sono state comuni** per le materie indicate nella tabella data qui di seguito

Denominazione percorso PCTO progettato dal Consiglio di classe. <i>(come da modulo di progetto compilato ed inoltrato alla Commissione PCTO)</i>	Eventuali contenuti/percorso comune/i ad Educazione civica	Disciplina/e coinvolte	Ore previste	Periodo/i (I/II quadrimestre)
UMANITAS	DIRITTI SOCIALI ENCICLICA DI PAPA FRANCESCO: FRATELLI TUTTI	RELIGIONE	3	II Q.
	CONSEGUENZE PSICOSOCIALI DELLE GUERRE	FILOSOFIA	3	IIQ
	AGENDA 2030 OBIETTIVO 8:OCCUPAZIONE PIENA E PRODUTTIVA ED UN LAVORO DIGNITOSO PER TUTTI, LA CRESCITA ECONOMICA:LA	ITALIANO	4	II Q.

	LETTERATURA DI FABBRICA			
	AGENDA 2030 OBIETTIVI 1- 2 NO POVERTY ZERO HUNGER. HOW MANY PEOPLE ARE HUNGRY IN THE WORLD? THE THREE CAUSES OF WORLD HUNGER. WORLD HUNGER SOLUTIONS.	INGLESE	4	II Q.

7.1 PROGETTO PCTO della classe.

TUTOR D'AULA: Acone Matilde

PROFILO: educativo -culturale - professionale

TRAGUARDI FORMATIVI: vedi Progetto PCTO d'Istituto.

DURATA COMPLESSIVA DEL PERCORSO PCTO DEL TRIENNIO: 90 ORE

e per il V anno 2022-23: ore 30, di cui

n. 10 ore orientamento universitario

n. 14 ore "curvatura" curriculum *tutte coincidenti con le ore di insegnamento dell'Educazione civica;*

n. 6 ore di attività con Ente esterno:

TITOLO della parte del **PROGETTO PCTO sviluppata con Ente esterno:**

UMANITAS

ENTE ESTERNO coinvolto: Ordine degli avvocati del tribunale di Torre Annunziata

BREVE DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE: Fin dal terzo anno e per tutto il triennio si sono svolte le attività con l'ente esterno dell'Ordine degli avvocati di Torre Annunziata. I primi incontri si sono svolti on line e in presenza. Nel secondo quadrimestre del terzo anno gli alunni si sono recati al tribunale di Torre per assistere ad una causa civile simulata ed hanno interagito con il giudice e gli avvocati. Durante il quarto anno, insieme ad un gruppo di alunni di un'altra classe che ha fatto lo stesso percorso, hanno partecipato al progetto "Dire e contraddire" promosso dagli avvocati. La squadra del Severi si è scontrata con squadre provenienti da scuole di tutt'Italia, riportando il premio di vicecampioni nazionali.

Gli studenti hanno svolto le ore del percorso PCTO triennale nella misura prevista dalla normativa vigente.

La certificazione delle competenze acquisite sarà prodotta all'atto dello scrutinio finale ed inserita dal tutor d'aula nel *curriculum* dello studente.

Il riepilogo triennale delle attività sarà incluso nella documentazione d'esame.

8 ATTIVITA' E PROGETTI:

Vedi indicazioni delle singole discipline

8.1 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero e potenziamento si sono svolte *in itinere*.

8.2 Altre attività di arricchimento dell' offerta formativa

Vedi indicazioni delle singole discipline

8.3 Percorsi interdisciplinari

La nascita del romanzo (solo italiano e inglese).
Tempo e memoria
Guerra e rivoluzione
Uomo e natura
Alienazione e lavoro

8.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari (visite guidate, viaggi di istruzione, scambi extracurricolari, etc.) :in quarta e in quinta hanno fatto il viaggio di istruzione.

Hanno partecipato ad uscite sul territorio, a spettacoli teatrali e cinematografici nonché a conferenze tenute in Auditorium.

8.5 Eventuali attività specifiche di orientamento: Incontri con le Università italiane e straniere e con le forze dell'Ordine.

8.6 INVALSI

Come da comunicazione del DS, cds 179, pervenuta in data 04/03/2023 con protocollo n.0002939 la classe ha svolto le prove Invalsi nelle discipline di italiano, matematica, inglese nei giorni 10,12 e 14/03/2023

9 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

9.1 Criteri di valutazione

Profitto

Le Indicazioni del Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39" del 7/08/2020 in merito al processo di valutazione recitano: "[...] La valutazione deve essere costante, garantire trasparenza e tempestività e - ancor più laddove dovesse venir meno la possibilità del confronto in presenza- assicurare *feedback* continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento.[...] avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. La valutazione formativa quindi tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. In tal modo, la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili è integrata [...] da quella più propriamente formativa in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende".

Alla luce di ciò, la valutazione attribuita dai docenti al profitto degli alunni (sia al termine del primo quadrimestre che al termine dall'anno scolastico) si è basata sui seguenti criteri fondamentali:

- è stata strettamente correlata alla programmazione delle attività per ogni singola materia;
- ha inteso accertare la preparazione complessiva, conseguita sia attraverso le abilità di analisi e sintesi sia attraverso la maturazione della personalità;
- è stata condotta con metodo scientifico attraverso griglie di valutazione e criteri di conduzione degli scrutini finali condivisi nei Dipartimenti e approvati dal Collegio Docenti;
- è stata espressa in voto unico per il primo e secondo quadrimestre, facendo sintesi di varie prove (orali/scritte/lavori digitali) che hanno attestato conoscenze, competenze, abilità ma hanno tenuto conto anche di atteggiamenti quali costanza nell'impegno e partecipazione alle attività didattiche e al dialogo educativo.

Ciascun docente - sulla base delle indicazioni del relativo Dipartimento- e in coerenza con la propria programmazione e con quella del Consiglio di Classe- ha messo in atto un ampio ventaglio di attività di valutazione, comprese prove che hanno "mescolato" la modalità scritta e quella orale, come ad esempio: presentazioni in power point. Per la correzione delle prove scritte ogni dipartimento ha predisposto delle griglie di correzione e valutazione diversificate a secondo della tipologia. Le griglie sono allegate alle programmazioni di Dipartimento (www.liceo-severi.edu.it Area didattica)

Comportamento

Il voto di condotta è stato attribuito in base a specifici criteri, indicati nella tabella contenuta nel PTOF d'Istituto. Essi intendono valutare il comportamento degli studenti in ordine al rispetto delle regole, alla partecipazione alla vita della scuola, alle relazioni interpersonali con i compagni e i docenti, alla collaborazione con tutte le componenti scolastiche, al rispetto dei valori della civile convivenza e della legalità, e sono state implementate alla luce delle note ministeriali citate in precedenza.

10 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

10.1 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

4. Si riportano la TABELLA A (D. Lgs.62/2017, di cui all'art. 15. C.2) per l'attribuzione del credito scolastico e i criteri di attribuzione del punteggio superiore nell'ambito della fascia individuata dalla media dei voti, approvati dal C.d.D.del 21/12/2022 con delibera n.244

Tabella allegato A Dlgs 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, ha attribuito il massimo della fascia di credito se l'alunno ha conseguito una media maggiore o uguale a 6.5-7.5; nel caso in cui la media è inferiore a 6.5-7.5 viene assegnata il massimo della fascia di credito se ha conseguito almeno due dei tre indicatori sotto indicati:

1. impegno assiduo nello studio e consapevole volontà di miglioramento;
2. partecipazione con profitto ad attività complementari e/o integrative organizzate dalla Scuola;
3. frequenza regolare alle lezioni (non inferiore al 90% e conteggiata sulle ore effettive di lezione; il numero di ritardi influisce sull'attribuzione o meno del criterio della frequenza).

Per valorizzare i casi di eccellenza se la media dello studente **è maggiore di 8** si assegnano 11 punti per il terzo, 12 punti per il quarto e 14 punti per il quinto (cioè il massimo della fascia), se **è maggiore di 9** si assegnano 12 punti per il terzo, 13 punti per il quarto e 15 punti per il quinto (cioè il massimo della fascia).

11 ALTRE EVENTUALI ATTIVITA' IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO. Si sono svolte simulazioni di I e II prova scritta

Simulazione prima prova scritta svolta il giorno 19/04/23

Simulazione dei colloqui in orario scolastico con i singoli docenti.

▪

12 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

12.1 DOCENTE: MILOSO GIOVANNA

DISCIPLINA: IRC

TESTO ADOTTATO: ALL'OMBRA DEL SICOMORO Volume Unico A. Pesci- M. Bernardo Marietti Scuola

OBIETTIVI DIDATTICI:

- Identificare gli elementi caratterizzanti la maturità affettiva e morale
- Interagire nel gruppo esprimendo se stessi, rispettando la diversità degli altri
- Partecipare con argomentazioni personali al confronto nel dialogo educativo
- Riconoscere i significati di etica e di morale e le fonti dell'azione morale
- Conoscere le tematiche di bioetica e approfondire le loro implicazioni antropologiche e sociali
- Promuovere lo sviluppo del senso critico e delle capacità di riflessione

- Sviluppare le abilità di cooperazione e di partecipazione sociale costruttiva, l'integrazione sociale e il senso di appartenenza alla comunità

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termine di conoscenze, competenze e abilità):

La classe V D ha usufruito nel triennio della continuità didattica dell'Insegnamento di Religione Cattolica. Per quanto riguarda il raggiungimento degli obiettivi, la classe è stata stimolata ad esprimersi sul significato dei temi trattati in modo critico, argomentando le scelte etiche proprie o altrui, per giustificare e sostenere consapevolmente le scelte di vita personali, operare scelte morali circa le problematiche suscitate dallo sviluppo tecnologico, confrontarsi con il Magistero sociale della Chiesa a proposito dei diritti dell'uomo, della giustizia e solidarietà. Inoltre la classe è stata chiamata al confronto con tematiche inerenti la Cittadinanza attiva in materia di sostenibilità ambientale e in materia di Pace e Giustizia. Le competenze sono state raggiunte dalla totalità della classe, sebbene sulla base di livelli diversi. La maggior parte degli studenti si è mostrata partecipe e interessata allo svolgimento delle attività proposte, raggiungendo un livello di preparazione Buono.

METODOLOGIE e STRUMENTI

Gli argomenti trattati sono stati contestualizzati e riferiti al vissuto degli alunni e alla realtà sociale e culturale in cui essi vivono, con un approccio di tipo ermeneutico. I contenuti sono stati presentati con il sussidio di materiale audio, video e testi digitali. Sono state utilizzate come metodologie: Cooperative learning, Brain Storming, discussioni guidate.

CONTENUTI:

- Modelli e valori etici nella nostra cultura.
- Etiche contemporanee Etica religiosa e laica: differenze e convergenze
- Introduzione alla bioetica: bioetica laica e religiosa Questioni di bioetica: eugenetica, aborto, eutanasia Concezione cristiana della vita
- Percorso di ed. Civica: Diritti Sociali e civili, Agenda 2030 Obiettivo 16 "Pace, Giustizia e Istituzioni solide"

PROVE DI VERIFICA: Discussioni guidate, Domande a risposta breve, Presentazioni multimediali

CRITERI DI VALUTAZIONE: - Livello di coinvolgimento nelle attività didattiche in ordine ad attenzione, puntualità, serietà e costanza nell'impegno e nella partecipazione - Contributo personale e critico riguardo ai temi trattati

La Docente: Giovanna Miloso

12.2 DOCENTE: PROFF.SSA PETRONE FILOMENA

DISCIPLINA Italiano/ Ed.Civica

TESTO ADOTTATO : Luperini Romano, Liberi di interpretare vol.3A e3B, ed.Palumbo.

OBIETTIVI DIDATTICI :

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termine di conoscenze, competenze e abilità):

Alla fine del triennio gli alunni hanno raggiunto le competenze inerenti l'asse dei linguaggi, di saper comprendere ed analizzare testi di tipo letterario e/o saggi e documenti di ogni genere. Saper contestualizzare gli autori nel loro contesto storico per coglierne i rapporti anche nel presente. Le abilità raggiunte sono state: Utilizzare il lessico specifico e le categorie della disciplina letteraria. Esporre i contenuti appresi in modo chiaro e appropriato, curando la coerenza logica del discorso. Saper stabilire relazioni di causa-effetto tra eventi letterari e contesti storico-sociali ed economici. Saper stabilire confronti tra modelli politici -sociali e culturali contrapposti, e tra modelli di sviluppo differenti. Saper stabilire confronti fra la realtà odierna e il passato.

METODOLOGIE E STRUMENTI :

Le modalità di insegnamento-apprendimento sono state di tipo laboratoriale, per cui gli allievi/e sono stati continuamente stimolati ad essere parte attiva delle lezioni. La conoscenza dei movimenti e delle correnti letterarie e soprattutto quelle degli autori è stata acquisita attraverso la lettura diretta dei testi, fruiti innanzitutto nella loro immediatezza per il piacere della lettura, subito dopo analizzati con vari approcci metodologici e contestualizzati in ambito storico-socio-culturale. In quest'anno si è continuato un discorso avviato già negli anni precedenti, che ha consentito l'acquisizione di un metodo di studio, l'approccio alle problematiche di fondo della nostra letteratura anche in relazione al contesto europeo e all'approfondimento di alcuni autori.

CONTENUTI:

- L'età del Romanticismo: Aspetti generali del Romanticismo europeo, l'Italia: strutture politiche, economiche e sociali dell'età risorgimentale, le ideologie, le istituzioni culturali. Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale. Il pubblico. Lingua letteraria e lingua dell'uso comune. Autori e opere del Romanticismo europeo. Forme e generi letterari del Romanticismo italiano. Documenti teorici del Romanticismo italiano La scapigliatura. Gli scrittori europei nell'età del naturalismo. Gli scrittori italiani nell'età del Verismo.
- Decadentismo:La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente.
- Il Primo Novecento:
La situazione storica e sociale in Italia Le caratteristiche della produzione letteraria. La stagione delle avanguardie:I futuristi , i crepuscolari, gli ermetici.
AUTORI STUDIATI E BRANI LETTI:
- Giovanni Berchet: 'La poesia popolare' dalla Lettera semiseria di Grisostomo al suo figlio
- Alessandro Manzoni: la vita, il pensiero ,la poetica, le opere.
Gli inni sacri: La Pentecoste
La lirica patriottica e civile : IL cinque maggio
Le tragedie: Coro all'atto IV dell'Adelchi
Il Fermo e Lucia e I promessi sposi
Lecture:

'L'utile, il vero, l'interessante' dalla Lettera sul Romanticismo
- Giacomo Leopardi: la vita, il pensiero, la poetica, le opere
'La teoria del piacere' dallo Zibaldone canti scelti dal testo in uso.

Canti: L'infinito, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
'La ginestra o il fiore del deserto' (lettura dal verso 1 al verso 52; dal verso 237 al verso 317;)
'Dialogo della Natura e di un Islandese' dalle Operette morali
-
- Giosue Carducci: la vita, il pensiero, la poetica, le opere.

- ‘Pianto antico’ da Rime nuove
- Gustave Flaubert: Cenni su Madame Bovary
- Giovanni Verga: la vita, il pensiero, la poetica, le opere.
 - ‘Rosso Malpelo’ da Vita dei campi
 - ‘I vinti e la fiumana del progresso’ da I Malavoglia, Prefazione
 - ‘La roba’ dalle Novelle rusticane
 - ‘Libertà’ dalle Novelle rusticane
 - “Nedda”, “La Lupa”.
 - I romanzi, trama dei Malavoglia e Mastro don Gesualdo.
- Gabriele d’Annunzio: la vita, il pensiero, la poetica, le opere
 - ‘La pioggia del pineto’ da Alcyone
 - ‘I pastori’ da Alcyone
- Giovanni Pascoli: la vita, la poetica, il pensiero, le opere
 - Lecture dal “Fanciullino”
 - ‘Una poetica decadente’ da Il fanciullino
 - ‘Lavandare’ da Myricae
 - ‘X Agosto’ da Myricae
 - ‘Il gelsomino notturno’ da I Canti di Castelvecchio
- Filippo Tommaso Marinetti
 - Cenni sul Manifesto del Futurismo
- Italo Svevo: la vita, il pensiero, la poetica, le opere
 - La figura dell’inetto in ‘Una vita’, ‘Senilità’ e ‘La coscienza di Zeno’
- Luigi Pirandello: La vita, il pensiero, la poetica, le opere.
 - Gli esordi teatrali e il periodo grottesco
 - ‘Il treno ha fischiato’, “La prima notte di nozze”, dalle Novelle per un anno.
 - “La forma e la vita” dall’Umorismo.
 - Lettura integrale e analisi del romanzo: “Il fu Mattia Pascal”.
- Giuseppe Ungaretti: la vita, il pensiero, la poetica, le opere
 - ‘Fratelli’
 - ‘Veglia’
 - ‘San Martino dal Carso’
 - ‘Soldati’
 - “Mattina”
 - “Sono una creatura”
 - “La madre”
- Eugenio Montale: la vita, il pensiero, la poetica, le opere.
 - ‘Non chiederci la parola’ da Ossi di seppia
 - ‘Merigiare pallido e assorto’ da Ossi di seppia.
 - “Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale” da Satura.
 - La letteratura d’officina.
- Dante Alighieri:
 - Lecture dal paradiso: Canto I, III, VI, XI, XVII, XXXIII.
 - ED.CIVICA: LA LETTERATURA DI FABBRICA: Pasolini: “L scomparsa delle lucciole”.

PROVE DI VERIFICA:

Le prove scritte SU TUTTE LE TIPOLOGIE D’ESAME: due al primo quadrimestre e due al secondo.

Due prove orali a quadrimestre sui contenuti del programma.

Si sono fatte verifiche brevi durante tutto l’anno e dibattiti interdisciplinari alla materia.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Ci si è attenuti ai criteri di valutazione adottati dal consiglio di classe, tenuto conto delle indicazioni dipartimentali.

L a docente:

Filomena Petrone

12.3 DISCIPLINA :LATINO

DOCENTE:PETRONE FILOMENA

TESTO ADOTTATO:

Eva Cantarella, Giulio Guidorizzi Civitas: l'universo dei romani. L'età imperiale. Einaudi scuola

OBIETTIVI DIDATTICI :

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termine

di conoscenze, competenze e abilità)

Alla fine del triennio gli alunni hanno raggiunto le competenze inerenti l'asse dei linguaggi, di saper comprendere ed analizzare testi di tipo letterario in lingua latina e/o saggi e documenti di ogni genere. Saper contestualizzare gli autori nel loro contesto storico per coglierne i rapporti anche nel presente. Le abilità raggiunte sono state: Utilizzare le categorie della disciplina letteraria. Esporre i contenuti appresi in modo chiaro e appropriato, curando la coerenza logica del discorso. Saper stabilire relazioni di causa-effetto tra eventi letterari e contesti storico-sociali ed economici. Saper stabilire confronti tra modelli politici -sociali e culturali contrapposti, e tra modelli di sviluppo differenti. Saper stabilire confronti fra la realtà odierna e il passato.

METODOLOGIE e STRUMENTI

Le modalità di insegnamento-apprendimento sono state di tipo laboratoriale, per cui gli allievi/e sono stati continuamente stimolati ad essere parte attiva delle lezioni. La conoscenza dei movimenti e delle epoche storiche e soprattutto quelle degli autori è stata acquisita attraverso la lettura diretta dei testi, fruiti innanzitutto nella loro immediatezza interpretativa, subito dopo analizzati con vari approcci metodologici e contestualizzati in ambito storico-socio-culturale. In quest'anno si è continuato un discorso avviato già negli anni precedenti, che ha consentito l'acquisizione di un metodo di studio, l'approccio alle problematiche di fondo della letteratura classica latina rapportata al nostro presente.

CONTENUTI :

Il primo secolo:dall'età giulio-claudia all'età flavia: Plinio il vecchio, Fedro.

Seneca; l'epica da Tiberio ai Flavi;

Lucano

Petronio

La satira e l'epigramma: Persio, Marziale, Giovenale.

La retorica: Quintiliano

Il secondo secolo: il principato per adozione: Plinio il giovane,

Tacito

Apuleio.

Il terzo secolo:la crisi dell'impero

I primordi della letteratura cristiana

Gli Apologisti

Quarto e quinto secolo:il crollo dell'impero

I Padri della chiesa: Agostino.

Sono stati letti ed analizzati i testi tratti dalle opere degli autori studiati presenti nel testo adottato.

PROVE DI VERIFICA:

Le prove scritte di carattere letterario e traduzione dal latino :due al primo quadrimestre e due al secondo.

Due prove orali a quadrimestre sui contenuti del programma.

Si sono fatte verifiche brevi durante tutto l'anno e dibattiti interdisciplinari alla materia.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

"Ci si è attenuti ai criteri di valutazione adottati dal consiglio di classe".

La docente:

Filomena Petrone

12.4 DISCIPLINE: MATEMATICA E FISICA

DOCENTE: BUONONATO ELISA

TESTI ADOTTATI: Massimo Bergamini Graziella Barozzi Anna Trifone – MATEMATICA
BLU 2.0 – Terza edizione Vol.5

Ugo Amaldi – Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu – terza edizione 2020 – Vol. 2e 3

OBIETTIVI DIDATTICI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE:

CONOSCENZE:

- Geometria dello spazio e geometria analitica dello spazio
- Derivata di una funzione reale di una variabile reale
- Massimi, minimi e flessi
- Studio del grafico di una funzione
- Integrale indefinito

- Integrale definito e calcolo delle aree
- Cariche in moto e induzione elettromagnetica
- Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche
- La relatività ristretta
- Relatività generale

COMPETENZE- gli alunni sanno:

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
- Confrontare e analizzare il problema fisico individuandone gli elementi essenziali
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi

ABILITÀ / CAPACITÀ'- gli alunni sanno:

- Risolvere problemi di geometria solida e di geometria analitica dello spazio
- Saper derivare una funzione e operare con problemi con le derivate
- Saper disegnare il grafico di una funzione a partire dalla sua espressione analitica
- Saper operare con il calcolo integrale e saper trovare aree di regioni di piano limitate da funzioni

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze la classe può essere divisa in 3 fasce di livello:

una parte della classe possiede conoscenze esaurienti in relazione alle proprie capacità, ha dimostrato impegno e attenzione costanti. Possiede abilità stabili di comprendere, applicare, eseguire, formalizzare, giustificare e motivare concetti, procedimenti e strategie in situazioni anche nuove di apprendimento.

Un'altra parte dispone di competenze e conoscenze discrete: ha sempre evidenziato consapevolezza dei propri punti deboli e disponibilità e volontà di miglioramento.

Una piccola parte ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari globalmente sufficiente ed un metodo di studio, se pur discontinuo, accettabile.

METODOLOGIE UTILIZZATE:

peer education; brainstorming; didattica breve; discussione libera e guidata; cooperative learning; tutoring; lezione frontale.

In particolare, la prassi didattica ha previsto: l'utilizzo delle tecnologie digitali e di attività legate all'interesse specifico dell'alunno e/o l'attivazione di percorsi autonomi di approfondimento; ha promosso la conoscenza e l'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle, immagini, video); il controllo in itinere, con domande brevi, dell'avvenuta comprensione nel corso di una spiegazione; la formulazione di richieste operative, in termini quantitativi, adeguate ai tempi e alle personali specificità degli alunni; l'utilizzo della LIM per proporre in formato digitale le lezioni e soprattutto la guida puntuale al riconoscimento dei propri errori e quindi all'autocorrezione.

Le ATTIVITÀ DI RECUPERO –SOSTEGNO – APPROFONDIMENTO si sono svolte in modalità curricolare e sono state attuate attraverso le seguenti fasi:

- Ripresa degli argomenti con diversa spiegazione per tutta la classe
- Organizzazione di gruppi omogenei/eterogenei per fasce di livello per attività in classe
- Assegno e correzione di esercizi specifici da svolgere autonomamente a casa
- Utilizzo della piattaforma digitale in modalità sincrona ed asincrona

MEZZI, STRUMENTI: libri di testo, contenuti digitali, mappe, schemi, LIM, computer

SPAZI: aula, registro Argo con uso bacheca, piattaforma Gsuite.

TIPOLOGIA DI VERIFICHE: verifiche scritte con risoluzione di problemi ed esercizi proposti; verifiche orali mediante interrogazioni formative, interrogazioni sommative, domande brevi, interventi dal posto.

CRITERI DI VALUTAZIONE : le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Sono stati valutati, oltre all'acquisizione dei contenuti minimi previsti dalla programmazione iniziale, l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; l'acquisizione di autonomia nel metodo di studio e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento; la capacità di progettare e collaborare ad un percorso formativo di gruppo. Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo alunno e della singola alunna e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso dai ragazzi e dalle ragazze nella difficile svolta evolutiva che attraversano. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rivisitazione nella metodologia o negli stessi argomenti prescelti, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne. Nella **valutazione** degli elaborati scritti e dei colloqui orali mi sono attenuta a quanto previsto nella Programmazione Dipartimentale della disciplina.

CONTENUTI SVOLTI IN MATEMATICA:

Le funzioni -Dominio, zeri e segno di una funzione. Proprietà delle funzioni: monotone, periodiche, pari, dispari. Funzione composta e funzione inversa. Definizione di funzione e loro classificazione. Funzioni deducibili. Intervalli nell'insieme dei numeri reali. Estremo superiore o inferiore di un insieme numerico. Intorno di un punto e punti di accumulazione di un insieme. Definizione di funzione e loro classificazione.

Limiti, continuità e discontinuità di una funzione - Intervalli e intorni. Punti isolati e punti di accumulazione. Limite finito per x che tende a x_0 : definizione, interpretazione geometrica e verifica. Limite per eccesso e per difetto. Limite destro e sinistro. Limite infinito per x che tende a x_0 . Limite finito per x che tende a $\pm\infty$. Limite infinito per x che tende a $\pm\infty$. Teorema di unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto. Calcolo dei limiti di funzioni elementari. Operazioni con i limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Definizione di funzione continua. Teorema di Weierstrass. Teorema di esistenza degli zeri. Punti di discontinuità e di singolarità. Asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Grafico probabile di una funzione.

Derivate delle funzioni in una variabile -definizione e interpretazione geometrica. Derivata destra e derivata sinistra. Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali, operazioni con le derivate. Derivata della funzione composta e della Funzione inversa. Derivate di ordine superiore al primo. Retta tangente e punti stazionari. Derivata come velocità di variazione di una grandezza. Punti di non derivabilità. Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange. Teorema di De L'Hospital.

Lo studio di funzione - Massimi, Minimi, Flessi orizzontali e la derivata prima. Flessi e la derivata seconda. Problemi di max e min. studio di funzione e tracciamento dei relativi diagrammi. Andamento qualitativo del grafico della derivata noto il grafico della funzione e viceversa. Applicazioni dello studio di una funzione

Integrazione indefinita e definita -Primitive. Definizione e proprietà dell'integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati. Integrazione per sostituzione e per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte. Definizione di integrale definito. Integrale definito e area sottesa a una curva, Enunciato del teorema della media. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Area compresa tra una curva e l'asse x . Area compresa tra due curve.

Geometria euclidea ed analitica nello spazio -Cenni di geometria euclidea nello spazio: punti, rette, piani, perpendicolarità e parallelismo, formule di aree e volumi dei solidi. Coordinate cartesiane nello spazio. Vettori nello spazio, operazioni tra vettori. Il piano: equazione, posizioni reciproche di due piani, distanza di un punto da un piano. La retta: equazione, posizione reciproca di due rette Posizione reciproca di una retta e un piano.

CONTENUTI SVOLTI IN FISICA

Correnti elettriche e magnetismo - Definizione del campo magnetico. Campo magnetico terrestre. Interazione corrente-corrente, interazione corrente-magnete Vettore campo magnetico. Esperienze di Oersted, Ampère e Faraday. Legge di Biot-Savart Spira circolare e solenoide. Forza di Lorentz. Il moto delle cariche elettriche. Fasce di Van Allen. Motore elettrico. Flusso del campo magnetico Superficie gaussiana, teorema di Gauss per il magnetismo Confronto fra campo elettrico e campo magnetico. Circuitazione del campo magnetico Teorema di Ampere.

Induzione elettromagnetica – la corrente indotta. La forza elettromotrice indotta. Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia. Auto e mutua induzione. L'energia contenuta nel campo magnetico.

La corrente alternata – L'alternatore. I circuiti in corrente alternata.

Le onde elettromagnetiche – Il campo elettrico indotto. Il campo magnetico indotto. Le equazioni di Maxwell.

La Relatività del tempo e dello spazio.

LA DOCENTE:

Elisa Buononato

12.5 DISCIPLINA: Scienze

DOCENTE: Matilde Acone

TESTO/I ADOTTATO

Valitutti – Chimica organica , biochimica e biotecnologie- Zanichelli.

Lupia Palmieri – Il Globo terrestre e la sua evoluzione - Zanichelli

OBIETTIVI DIDATTICI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE :

CONOSCENZE: si fa riferimento alla programmazione dipartimentale

COMPETENZE:

osservare e descrivere un fenomeno attraverso la raccolta e l'interpretazione dei dati e saper mettere in relazione alle grandezze che lo caratterizzano

Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.

Saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale

esporre e rappresentare tramite schemi, quadri di sintesi e l'uso dei modelli

ABILITÀ / CAPACITÀ:

consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle teorie scientifiche come strumento di interpretazione della realtà

consapevolezza della necessità di interventi razionali e lungimiranti di prevenzione e difesa dai rischi geologici e dai rischi di inquinamento dell'ambiente
raggiungere una personale coscienza critica nei confronti delle conoscenze scientifiche in campo chimico e biologico fornite dall'attualità.

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze la classe può essere divisa in 3 fasce di livello:

a. una prima fascia

ha acquisito un buon patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio -per alcuni ottimo-

- sa consultare autonomamente testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere;
- ha acquisito autonomia e senso critico, sia rispetto ai contenuti appresi, sia rispetto agli strumenti utilizzati;
- dimostra di sapersi orientare nell'attività di ricerca e progettazione;

b. una seconda fascia

- ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio;
- sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere, anche se non in piena autonomia;
- dimostra di sapersi orientare -se guidata- nell'attività di ricerca e progettazione;

d- una terza fascia (i restanti) :

- ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari globalmente sufficiente ed un metodo di studio accettabile;
- se guidata, sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere;

METODOLOGIE

Per presentare un argomento ho fatto uso soprattutto lezione frontale, interattiva, partecipata e discussioni di gruppo.

Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, ma anche documenti acquisiti da altri testi in Internet, forniti da me o proposti dagli alunni

STRUMENTI

Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, ma anche documenti acquisiti da altri testi in Internet, forniti da me o proposti dagli alunni .

PROVE DI VERIFICA

Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Sono consistite in verifiche sia orali che scritte. Ho valutato, oltre all'acquisizione dei contenuti minimi previsti dalla programmazione iniziale, l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; l'acquisizione di autonomia nel metodo di studio e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento; la capacità di progettare e collaborare ad un percorso formativo di gruppo. Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo alunno e della singola alunna e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso dai ragazzi e dalle ragazze nella difficile svolta evolutiva che attraversano. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rivisitazione nella metodologia o negli stessi argomenti prescelti, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne.

Nella **valutazione** degli elaborati scritti e dei colloqui orali mi sono attenuta/o a quanto previsto nella Programmazione Dipartimentale della disciplina.

Per la correzione degli elaborati scritti ho fatto uso delle griglie di valutazione di Dipartimento

CRITERI DI VALUTAZIONE ci si è attenuti ai criteri di valutazione adottati dal consiglio di classe.

Contenuti svolti

Scienze della Terra

La struttura della Terra

Fenomeni vulcanici

Rischio vulcanico

Fenomeni sismici.

Rischio sismico

La tettonica delle placche

La dinamica interna della Terra

Il campo magnetico terrestre

Anomalie magnetiche

Chimica organica e biochimica

Il carbonio e gli idrocarburi

I gruppi funzionali

Le biomolecole

Energia dalle reazioni biochimiche

Gli enzimi

Metabolismo cellulare

Glicolisi. Fermentazione.

Regolazione delle vie metaboliche

Fotosintesi clorofilliana: fase luminosa e ciclo di Calvin

Cenni alle biotecnologie.

La docente

Prof.ssa Matilde Acone

12.6 DOCENTE: PROF.SSA D'Andrea Maria

DISCIPLINA Storia/ Ed.Civica

TESTO ADOTTATO : *Nel segno dei tempi*, Valerio Castronovo, La Nuova Italia

OBIETTIVI DIDATTICI :

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termine di conoscenze, competenze e abilità):

Alla fine del triennio gli alunni hanno raggiunto le competenze inerenti l'asse dei linguaggi, di conoscere e usare in modo sufficientemente adeguato la periodizzazione storica, così come la terminologia specifica.

Sanno definire con sufficiente chiarezza i concetti storici fondamentali, distinguere e confrontare fonti, documenti e interpretazioni storiografiche. La maggior parte della classe espone in modo globalmente coerente i contenuti curricolari richiesti. Alcuni hanno dimostrato particolare attitudine per la disciplina e sono perfettamente in grado di mettere in relazione presente e passato, e in generale diversi contesti storico-culturali

METODOLOGIE E STRUMENTI :

- **Didattica per problemi reali** che trasformi la lezione frontale in strumento funzionale al superamento di eventuali difficoltà nel processo di apprendimento dello studente, al suo coinvolgimento nel dialogo educativo, all'individuazione dei fondamentali nuclei problematici ed al richiamo di concetti ordinatori anche attraverso il sussidio di testi introduttivi e mappe concettuali;
- **Apprendimento significativo** fondato sulla centralità dello studente nel processo di apprendimento, all'interno del quale costituiscono feedback positivo, la consapevolezza della problematicità del sapere, la valorizzazione dell'intelligenza come risorsa fondamentale di ciascuno, la motivazione alla ricerca ed al pensiero divergente come abiti intellettuali.
- **Attenzione alla metacognizione** mirata alla responsabilizzazione dello studente come soggetto attivo del processo di apprendimento, risultante dall'equilibrio tra aspetti cognitivi, motivazionali e relazionali dell'esperienza scolastica.

CONTENUTI:

- La società di massa:**
 - Cos'è la società di massa
 - La globalizzazione
 - Nazionalismo e il principio di nazionalità. Il razzismo e l'irrazionalismo
 - Il "Non Expedit"
 - La Rerum Novarum e la dottrina sociale della Chiesa
 - Partiti di massa e sindacati
 - Il socialismo e le influenze marxiste

- · Il Sionismo, le diaspore e i pogrom

□ **L'età giolittiana:**

- · Il decollo industriale
- · Le correnti socialiste: massimalisti e riformisti
- · Il doppio volto di Giolitti
- · I flussi migratori e le rimesse
- · La conquista della Libia
- · Il suffragio universale e il Patto Gentiloni

□ **La questione balcanica, verso la grande guerra:**

- · Rivalità austro-russa
- · Risentimento tra Francia e Germania, contesa dell'Alsazia e Lorena e scontro in Marocco.
- · Rivalità navale tra Inghilterra e Germania
- · Rivalità tra Italia e Impero Austro-ungarico
- · La Lega Balcanica e le due guerre
- · I due grandi blocchi

□ **La Prima Guerra Mondiale:**

- · Le cause e la scintilla
- · Le prime fasi
- · Gli scontri tedeschi sul doppio fronte
- · La guerra di posizione, le trincee
- · L'Italia in guerra, neutralisti e interventisti
- · Cambio alleanza, il Patto di Londra
- · Le battaglie del fronte italiano
- · La battaglia navale tra Germania e Inghilterra e l'ingresso degli Stati Uniti in guerra
- · Il massacro degli armeni
- · La svolta del 1917 e la conclusione del conflitto
- · Il tavolo della pace e le sorti del mondo.
- · La linea punitiva e i 14 punti di Wilson

□ **La rivoluzione russa:**

- · L'impero ad inizio Novecento e la rivolta del 1905
- · Il socialismo russo: bolscevichi – menscevichi e i soviet
- · La strategia tedesca e il ritorno di Lenin
- · La rivoluzione di febbraio 1917
- · La rivoluzione di ottobre 1917
- · Lo scontro tra le armate Rossa e Bianca e la fine dello zarismo
- · La dittatura comunista, la NEP e la nascita dell'URSS
- · I dissensi interni al partito : Trockij e Stalin

□ **Il dopoguerra:**

- · Problemi demografici ed economici
- · Il biennio rosso
- · Dittature, democrazie e nazionalismi
- · L'occupazione di Fiume
- · Il Partito Popolare Italiano

· Il partito comunista italiano

La crisi del 1929:

- La produzione di massa
- L'isolazionismo americano
- I ruggenti anni 20
- La xenofobia e il KKK
- Il proibizionismo
- Il boom della borsa e i segnali di crisi
- Il giovedì nero
- Il New Deal

I totalitarismi:

- Lo stalinismo e l'industrializzazione forzata
- I piani quinquennali e lo stachanovismo
- L'arcipelago Gulag e le grandi purghe
-
- I fasci di combattimento e Mussolini
- La mediazione di Giolitti e la nascita del Partito Nazionale Fascista
- La marcia su Roma e Mussolini al Governo
- La legge Acerbo, l'assassinio di Matteotti e la secessione dell'Aventino
- Le Leggi Fascistissime
- I Patti Lateranensi
- La guerra d'Etiopia e l'alleanza con la Germania

- La Repubblica di Weimar
- La rivolta della Lega di Spartaco
- L'occupazione del bacino della Ruhr
- Il colpo di Stato di Hitler, il carcere e Mein Kampf
- La fine della Repubblica di Weimar e l'ascesa di Hitler
- La Gestapo, le SS e le SA
- Le Leggi di Norimberga e la persecuzione degli ebrei
- La propaganda e le riforme della società
- La dittatura di Francisco Franco
- La dittatura di Tito (il movimento dei non allineati)

La Seconda Guerra Mondiale:

- L'asse Roma- Berlino e l'evoluzione in patto tripartito
- L'annessione dell'Austria e la fine della Cecoslovacchia
- L'importanza del Patto Molotov-Ribbentrop
- La guerra lampo e l'aggressione alla Polonia
- Il crollo della Francia e il governo fantoccio
- Lo scontro tra Germania e Inghilterra, la resistenza del popolo
- L'ingresso dell'Italia in guerra e la sua debolezza
- Il Piano Barbarossa
- Lo scontro tra Giappone e USA e le battaglie nel Pacifico

- La “soluzione finale”
- Lo sbarco degli alleati, le quattro giornate di Napoli
- Il Governo Badoglio e la Repubblica di Salò
- Lo sbarco in Normandia
- Le bombe atomiche e la resa del Giappone
- L’assetto post bellico

La resistenza:

- Gli intellettuali antifascisti
- I partigiani e Sandro Pertini

Accenni alla guerra fredda

PROVE DI VERIFICA:

Due prove orali a quadrimestre sui contenuti del programma.

Si sono fatte verifiche brevi durante tutto l’anno e dibattiti interdisciplinari alla materia.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Ci si è attenuti ai criteri di valutazione adottati dal consiglio di classe, tenuto conto delle indicazioni dipartimentali.

L a docente:

[Maria D'Andrea](#)

12.7 DOCENTE: PROF.SSA D’Andrea Maria

DISCIPLINA Filosofia

TESTO ADOTTATO : Con-filosofare, Nicola Abbagnano e Giovanni Fornero, Pearson

OBIETTIVI DIDATTICI :

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termine di conoscenze, competenze e abilità):

Alla fine del triennio gli alunni hanno raggiunto le competenze richieste. In modo globalmente sufficiente gli allievi sono in grado di sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute, comprendere il significato dei termini fondamentali e delle nozioni essenziali che vengono utilizzate; comprendere il nucleo concettuale di un testo filosofico; impostare il discorso ed esporre i contenuti in modo sufficientemente chiaro e lineare, argomentare un’ affermazione. Ovviamente la classe ha un livello eterogeneo e dunque solo alcuni hanno dimostrato di aver “conservato” la conoscenza filosofica acquisita nell’arco dell’intero triennio.

METODOLOGIE E STRUMENTI :

- **Didattica per problemi reali** che trasformi la lezione frontale in strumento funzionale al superamento di eventuali difficoltà nel processo di apprendimento dello studente, al suo coinvolgimento nel dialogo educativo, all'individuazione dei fondamentali nuclei problematici ed al richiamo di concetti ordinatori anche attraverso il sussidio di testi introduttivi e mappe concettuali;
- **Apprendimento significativo** fondato sulla centralità dello studente nel processo di apprendimento, all'interno del quale costituiscono feedback positivo, la consapevolezza della problematicità del sapere, la valorizzazione dell'intelligenza come risorsa fondamentale di ciascuno, la motivazione alla ricerca ed al pensiero divergente come abiti intellettuali.
- **Attenzione alla metacognizione** mirata alla responsabilizzazione dello studente come soggetto attivo del processo di apprendimento, risultante dall'equilibrio tra aspetti cognitivi, motivazionali e relazionali dell'esperienza scolastica.

CONTENUTI:

Idealismo, Romanticismo e Illuminismo

Fichte:

- Dogmatismo e idealismo
- L'Io, in Non-Io e la molteplicità
- La libertà
- Il problema morale e lo Stato
- L'assoluto, la storia e la concezione di Dio
- *Discorsi alla nazione tedesca*

Schelling:

- L'Assoluto e la Natura
- La fisica speculativa
- L'idealismo trascendentale
- L'arte e il genio artistico
- Il problema religioso

Hegel:

- Scritti teologici giovanili
- Il movimento dell'Idea e la sua determinazione
- La Dialettica
- *La fenomenologia dello Spirito*
- La scienza della Logica
- La filosofia della Natura
- La filosofia dello Spirito

Schopenhauer:

- *Il mondo come volontà e rappresentazione*
- La volontà
- Il pessimismo
- L'esistenza umana
- Le vie di liberazione

Kierkegaard:

- La vita e le opere
- La critica all'hegelismo
- Gli stadi dell'esistenza
- La possibilità e l'angoscia
- *Diario di un seduttore*

La sinistra Hegeliana:

- 1. Feuerbach
- La religione come alienazione

2. Marx

- Critica ad Hegel e a Feuerbach
- La lotta di classe
- Struttura e sovrastruttura
- La merce e il feticismo
- Lavoro e plusvalore
- Comunismo
- La religione

Comte:

- Caratteri generali del positivismo
- La legge dei tre stadi
- L'enciclopedia delle scienze
- La sociologia
- La religione

Darwin:

- L'origine della specie
- L'origine dell'uomo

Lo spiritualismo e Bergson

- La reazione antipositivista
- Il concetto di tempo e durata
- La polemica ad Einstein
- Lo slancio vitale
- Istinto, intelligenza e intuizione
- Società, morale e religione

Freud:

- La nascita della psicoanalisi
- Le nevrosi

- L'interpretazione dei sogni e il simbolismo onirico
- La sessualità infantile e le sue fasi
- Il complesso edipico
- Prima e seconda topica
- Eros e Thanatos

Nietzsche:

- L'influenza di Schopenhauer
- L'errata interpretazione
- *La nascita della tragedia*
- La concezione della storia
- Il problema morale
- Così parlò Zarathustra: le metamorfosi e l'eterno ritorno
- La volontà di potenza
- Nichilismo e superuomo

Hannah Arendt:

- *La banalità del male*
- *L'origine dei totalitarismi*

La docente:

[Maria D'Andrea](#)

12.8 DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: Prof. Maria Olivieri

OBIETTIVI DIDATTICI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE

Il gruppo classe ha usufruito della continuità di insegnamento nel quinquennio, il che ha permesso di svolgere il programma di Lingua e letteratura Inglese con serenità e di conoscere sempre meglio i singoli studenti ed il loro personale approccio allo studio della disciplina.

Le abilità di applicazione, analisi, sintesi, rielaborazione e valutazione critica dei contenuti e la collocazione di questi trasversalmente ad altre discipline sono state acquisite dagli studenti in modo alquanto diversificato, in base allo stile ed al ritmo di apprendimento di ciascuno, all'efficacia del metodo di studio, all'interesse, all'impegno e alla partecipazione al dialogo educativo.

Pertanto un gruppo di studenti si attesta su livelli di competenza linguistica pienamente discreti; un altro gruppo, abbastanza consistente, pur avendo acquisito in modo sufficiente le suddette abilità, non

risulta pienamente autonomo ma ancora legato ad uno studio mnemonico. Infine, un esiguo numero di studenti possiede le abilità elencate in modo parziale ed impreciso a causa di una passiva e poco interessata partecipazione alle attività proposte, ad uno studio molto superficiale ed irregolare, mirato alle verifiche scritte e orali, a carenze sintattico-grammaticali e lessicali nelle conoscenze di base e ad una frequenza discontinua.

Di conseguenza, gli obiettivi stabiliti nella programmazione iniziale possono dirsi raggiunti in modo complessivamente buono solo per la parte più operosa del gruppo-classe, che in alcuni casi ha raggiunto anche punte di eccellenza. Si è notato un graduale miglioramento sia dal punto di vista della *fluency* che dell'*accuracy* e dell'uso del lessico specialistico anche in coloro che, inizialmente, presentavano difficoltà nella gestione elastica della L2. Per la parte meno recettiva della classe, la mancanza di applicazione e il debole interesse nei confronti della disciplina hanno consentito il raggiungimento di una preparazione mediocre, palese sia nell'esposizione scritta che orale.

Non sono mancati alunni brillanti che hanno portato un valido contributo al lavoro svolto in classe con approfondimenti personali. Alcuni alunni, inoltre, hanno conseguito le certificazioni PET e FCE ottenendo risultati positivi.

METODOLOGIE e STRUMENTI / PROVE DI VERIFICA

La favorevole situazione creatasi grazie alla continuità didattica della stessa docente nel corso del quinquennio, la disponibilità dimostrata dalla maggior parte degli alunni, a livello di rapporti interpersonali e di apprendimento della materia proposta, hanno favorito un costante lavoro di recupero e consolidamento delle conoscenze linguistiche di base, il superamento di quelle lacune preesistenti, di natura grammaticale-sintattica-lessicale e a livello di contenuti storico-letterari.

Si è privilegiato il lavoro in classe, da svolgere durante le tre ore di lezione settimanali, al fine di ottenere un sempre maggiore coinvolgimento del gruppo-classe in una costante attività di comunicazione e riflessione sui contenuti esaminati.

Lo studio della storia e letteratura anglosassone si è rivelato particolarmente fruttuoso; esso ha consentito alla classe di avere un'ampia panoramica della storia e letteratura inglese, dal XIX al XX secolo, sia attraverso l'illustrazione delle principali correnti e sia mediante la presentazione degli autori più rappresentativi delle varie epoche, analizzati anche dal punto di vista critico e con paralleli, laddove possibile, con autori italiani; né è mancata un'attenta analisi degli estratti antologici di opere più significative.

Numerose le attività svolte atte a consolidare lo sviluppo e l'uso corretto delle quattro abilità di base. Gli studenti sono stati spronati alla produzione orale - scritta attraverso questionnaires, reading comprehension, summaries, text analysis. E' stata curata e guidata l'esposizione orale dei contenuti, attraverso l'uso di una corretta pronuncia e delle strutture grammaticali, in modo da abituare gli studenti ad affrontare il colloquio in lingua, all'Esame di Stato, con disinvoltura.

Tecniche: lezioni frontali e interattive, lettura guidata di testi, analisi testi specifici.

Strumenti: Libro di testo, LIM, PC, fotocopie fornite dalla docente per l'approfondimento dei contenuti esaminati, uso di ppt per il ripasso e consolidamento dei contenuti storico-letterari

esaminati.

Tipologia verifiche

Reading comprehensions with questions or summary; text analysis; questionnaire; summary; composition.

Sono state svolte due prove scritte per ciascun quadrimestre, come da direttiva d'Istituto. Le griglie adottate sono state quelle dipartimentali.

Le verifiche orali, necessarie a testare la competenza comunicativa degli studenti, la ricchezza lessicale, la padronanza delle strutture sintattico-grammaticali, la conoscenza degli argomenti e le capacità critiche, sono state quotidiane e ufficializzate da due verifiche in entrambi i quadrimestri.

PROGRAMMA SVOLTO

TESTO ADOTTATO : AMAZING MINDS, voll. 1-2, di Spicci-Shaw-Montanari, Pearson-Longman

THE ROMANTIC AGE

TOPIC: ART AND BEAUTY

Romantic Poetry: John Keats (life-literary career- themes-style)

Ode on a Grecian Urn (comprehension-text analysis-interpretation)

Comparing Literatures: Keats and Leopardi.

THE VICTORIAN AGE: Historical, social and literary Context.

The Social Novel: Charles Dickens (life/works/themes/style)

TOPICS: THE WORKHOUSE –CHILD LABOUR - EDUCATION

Oliver Twist. David Copperfield. Bleak House. Hard Times (plot-themes).

Comparing Literatures: Dickens and Verga.

TOPIC: THE DARK SIDE OF MAN

R.L. Stevenson (life/works/themes/style).

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (plot-themes-narrative technique).

Aestheticism and Decadence.

Oscar Wilde. *The Importance of Being Earnest* (plot). *The Picture of Dorian Gray* (plot-features-themes).

VICTORIAN DRAMA: George Bernard Shaw (life- Plays Pleasant and Unpleasant)

Mrs Warren's Profession (plot- characters-the problem play of ideas).

THE AGE OF ANXIETY, 1901-1949

The historical, social and literary background

TOPIC: WAR

In Flanders Fields by J. McRae (text analysis)

The War Poets: Rupert Brooke

“The Soldier” (comprehension-analysis-interpretation)

Modernism and the Stream of Consciousness. The Interior Monologue.

TOPIC : MORAL AND PHYSICAL PARALYSIS

J. Joyce (life-literary career-themes-style).

Dubliners (plot) .From *Dubliners: Eveline* (comprehension and analysis).*The Dead* (comprehension and analysis). *Ulysses* (plot- structure-parallel with the *Odyssey*).

TOPIC: MEMORY

V. Woolf (life-literary career-themes-style).

Mrs Dalloway (plot-characters-themes). *To the Lighthouse* (plot-characters-contrasts and symbols).

TOPIC: REVOLUTION

G. Orwell (life-literary career-themes-style).

Animal Farm (plot-themes-symbolism-interpretation). *Nineteen-eighty-four* (plot-themes).

Listening, Reading, Comprehension of *THE PICTURE OF DORIAN GRAY* by Oscar Wilde (lettura estensiva).

Sono state svolte quattro ore di Educazione Civica riguardanti gli obiettivi 1 e 2 dell’Agenda 2030:

- No poverty, zero hunger (Goals 1-2 from Agenda 2030)
- Global Hunger and Undernourishment
- What are the causes of world hunger?
- World Hunger solutions

12.9 Programma disciplinare anno 2022/23 Scienze Motorie Classe 5[^] D

DOCENTE: Palumbo Eugenia

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive

TESTO ADOTTATO : PERSONAL TRAINER - VOL. B - LO SPORT - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE FERRARO (FERRARO FRATELLI) 2008 GARUFI

OBIETTIVI DIDATTICI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE :

CONOSCENZE Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportive. Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale. Conoscere le norme in caso di infortunio. Conoscere i principi per un corretto stile di vita alimentare. Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche.

(ABILITÀ) Gli alunni sanno svolgere attività sportive e motorie con piena consapevolezza e in modo adeguato alla propria maturazione – Saper applicare le strategie tecnico tattiche dei giochi sportivi nelle situazioni date – Saper applicare le regole dell'etica sportiva e del fair play alle situazioni date – Sanno gestire ed organizzare eventi sportivi anche con compiti di Direzione - Sanno adottare una corretta alimentazione adeguata alla pratica sportiva -

(COMPETENZE) Gli alunni sanno : Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare autonomamente percorsi motori e sportivi. Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta. Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone. Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.

METODOLOGIE

Per la presentazione di un argomento ho utilizzato metodi didattici differenziati quali: lezione frontale interattiva, peer to peer, problem solving, cooperative learning, learning by doing.

STRUMENTI

Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, ma anche documenti acquisiti da altri testi, da siti multimediali attraverso Internet, appunti forniti dal sottoscritto o proposti dagli alunni

PROVE DI VERIFICA

Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Sono consistite in una prova scritta/orale e due prove pratiche. Ho valutato, oltre all'acquisizione dei contenuti minimi previsti dalla programmazione iniziale, l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; l'acquisizione di autonomia nel metodo di studio e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento; la capacità di progettare e collaborare ad un percorso formativo di gruppo. Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo alunno e della singola alunna e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso dai ragazzi e dalle ragazze nella difficile svolta evolutiva che attraversano. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rivisitazione nella metodologia o negli stessi argomenti prescelti, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne.

Nella **valutazione** degli elaborati scritti e delle prove pratiche mi sono attenuto a quanto previsto nella Programmazione Dipartimentale della disciplina.

Gli **strumenti di verifica** sono stati:

1 Prova Scritta/Orale e 2 Pratiche

Per la correzione degli elaborati scritti ho fatto uso delle griglie di valutazione di Dipartimento

CRITERI DI VALUTAZIONE : ci si è attenuti ai criteri di valutazione adottati dal consiglio di classe

Contenuti svolti

Moduli Teorici

Tempi 1° e 2° quadrimestre

Storia e sport

Sport regole e fair play

Applicare e rispettare i regolamenti nelle attività sportive

I principali infortuni e tecniche di primo soccorso

Igiene e Prevenzione nello Sport

Le dipendenze

Le problematiche del doping

Salute e benessere

Educazione alimentare

Moduli Pratici

Tempi 1° e 2° quadrimestre

- Sport , regole e fairplay
- Esercizi di base e corpo libero
- Esercizi di tonificazione a carico naturale
- Educazione posturale
- Esercizi preatletici, di velocità, resistenza, forza e flessibilità
- Allenamento funzionale
- Tecnica e arbitraggio di almeno due sports di squadra: basket e pallavolo

LA DOCENTE

Eugenia Palumbo

12.10 DOCENTE: prof.ssa De Seta Elena

DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'Arte

TESTO ADOTTATO: CRICCO DI TEODORO Vol. 5. ITINERARIO NELL'ARTE. DALL'ART NOVEAU AI GIORNI NOSTRI - CORSI ZANICHELLI

OBIETTIVI DIDATTICI

- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico
- Leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata
- Conoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate
- Essere consapevoli del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico
- Conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE : La classe è formata da 19 allievi e mi è stata affidata all'inizio del quarto anno. Gli alunni hanno partecipato con interesse al dialogo didattico-educativo; le lezioni, oltre ad avere uno scopo informativo circa i temi affrontati nel programma, si sono aperte alla discussione e al confronto. Essi, seppur a livelli differenti, conoscono le principali linee di sviluppo della Storia dell'Arte contemporanea, che sanno collegare ai contesti culturali e ai momenti storici. Nel corso degli anni hanno acquisito strumenti di lettura e di decodificazione dei messaggi delle arti visive, che permettono loro di individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte, le tecniche usate e gli aspetti stilistici tipici dell'epoca o dell'autore in esame. La classe ha acquisito, pertanto, una buona capacità di analisi e di giudizio critico, nonché un linguaggio pertinente e adeguato alla disciplina: sa riflettere sull'arte e sulla prospettiva storica, sa applicare correttamente un metodo di analisi dell'opera d'arte, sa interpretare le opere procedendo in maniera autonoma. La maggior parte dei discenti ha realizzato un percorso apprezzabile, impegnandosi e sforzandosi di migliorarsi, raggiungendo un buon livello di preparazione. Alcuni alunni si sono distinti per doti naturali, interesse e continuità d'impegno e per la partecipazione attiva, vivace e consapevole al dialogo educativo, ed evidenziando anche particolare sensibilità per la disciplina, hanno ottenuto risultati eccellenti, acquisendo l'abitudine ad una lettura attenta, consapevole, critica e personale delle opere d'arte. Pochi alunni hanno mostrato un impegno modesto ed uno studio discontinuo ma alla fine del c.a.s., continuamente incoraggiati e sostenuti, hanno comunque raggiunto un livello di preparazione accettabile, per cui riescono ad applicare le conoscenze in modo sufficientemente corretto e con terminologia essenziale e sono generalmente in grado di enucleare i concetti chiave e di contestualizzarli.

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze la classe può essere divisa in 3 fasce di livello:

- a. una prima fascia ha acquisito un buon patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio, tra cui si evidenzia la presenza di alcuni elementi che si sono distinti per la serietà nello studio, una valida preparazione e maturità di pensiero, raggiungendo un livello ottimo.
 - sa consultare autonomamente testi artistici ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere relativi a correnti artistiche ed artisti;
 - ha acquisito autonomia e senso critico, sia rispetto ai contenuti appresi, sia rispetto agli strumenti utilizzati;
 - dimostra di sapersi orientare nell'attività di ricerca e progettazione;
 - possiede la competenza linguistica per decifrare compiutamente idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere con chiarezza i propri, facendo uso di una terminologia appropriata.

- b. una seconda fascia ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio.
 - sa consultare testi artistici ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere, anche se non in piena autonomia, relativi a correnti artistiche ed artisti;
 - dimostra di sapersi orientare - se guidata - nell'attività di ricerca e progettazione;
 - possiede la competenza linguistica per decifrare in modo corretto idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere i propri, facendo uso di una terminologia adeguata.
- c. una terza fascia ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari globalmente sufficiente o più che sufficiente ed un metodo di studio accettabile.
 - se guidata, sa consultare testi artistici ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere, relativi a correnti artistiche ed artisti;
 - possiede competenza linguistica per decifrare idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere i propri, anche se con qualche incertezza.

METODOLOGIE E STRUMENTI La metodologia di insegnamento ha sempre avuto come punto di partenza l'opera d'arte vista sia nelle sue caratteristiche linguistico-formali, sia inserita nel contesto storico-culturale che l'ha prodotta, facendo comprendere l'utilità della disciplina anche in relazione con le altre oggetto di studio.

Si sono utilizzate prevalentemente lezioni frontali col supporto di immagini e slides per l'approfondimento di alcuni autori o tematiche, e discussioni guidate di argomenti di particolare interesse. L'utilizzo della Lim è stato un valido supporto alle lezioni, soprattutto per fornire le immagini indispensabili per questa disciplina. Fondamentale anche Classroom come ambiente digitale per postare materiali e inviare e ricevere compiti. Sono state adottate strategie didattiche di tipo integrato che hanno fatto ricorso a diverse tipologie di approccio, quali video lezioni, pptx e mappe concettuali, prove di verifica che hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità e competenze sviluppate, fornendo un feedback sull'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati.

PROVE DI VERIFICA Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative e hanno fornito un feedback sull'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Esse sono consistite essenzialmente in:

- Colloqui orali
- conversazioni e/o dibattiti con la classe.

Ho valutato, oltre all'acquisizione dei contenuti minimi previsti dalla programmazione iniziale, l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; l'acquisizione di autonomia nel metodo di studio e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento; la capacità di progettare e collaborare ad un percorso formativo di gruppo. Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo alunno e della singola alunna e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso dai ragazzi e dalle ragazze nella difficile svolta evolutiva che attraversano. Le verifiche sono state effettuate mediante osservazioni sistematiche che hanno riguardato la sfera comportamentale, socio-affettiva e cognitiva, ed hanno tenuto conto dei livelli di partenza, degli obiettivi, del comportamento, della partecipazione, dell'interesse, dell'impegno e del metodo di lavoro.

CRITERI DI VALUTAZIONE: Ci si è attenuti ai criteri di valutazione adottati dal C.d.C.

Contenuti svolti

Riepilogo dell'Impressionismo: La nascita, le teorie, le caratteristiche tecniche

Il post-Impressionismo

- P. Cezanne: la formazione e la poetica Il periodo impressionista: La casa dell'impiccato; I giocatori di carte; Le grandi bagnanti; la serie: La montagna di Saint Victoire
- G. Seurat e il Neoimpressionismo: Un bagno ad Asnieres; Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte;
- P. Gauguin: la formazione e la poetica Il periodo bretone: La visione dopo il sermone; Il Cristo giallo; Il periodo polinesiano: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- V. Van Gogh: una vita particolare: Il primo periodo, dalla predicazione alla pittura: I mangiatori di patate: Gli autoritratti; Ad Arles: La camera da letto; I Girasoli; A Saint-Remy: Notte stellata; Ad Auvers: Campo di grano con volo di corvi.
- H. de Toulouse-Lautrec: Al Salon di rue des Moulins.

Tra simbolismo ed espressionismo:

- E. Munch: La bambina malata; Pubertà; L'urlo.

Il divisionismo Italiano

- G. Pellizza da Volpedo: Il quarto Stato.

Modernismo e Art Nouveau. Inquadramento storico-culturale e caratteristiche artistiche

- A. Gaudì: il Modernismo catalano rivisitato attraverso l'organicismo Le opere "eclettiche"; Casa Milà; Casa Batllò; Parco Guell; La Sagrada Familia.

La Secessione viennese

- G. Klimt: Giuditta I; Giuditta II; Il bacio.

La tendenza Espressionista francese I Fauves: energia e colore.

- H. Matisse: un nuovo modo di concepire decorativismo e composizione Donna con cappello; La stanza rossa; La danza;

L'Espressionismo tedesco: Die Brucke

- E. L. Kirchner: Due donne per strada;

Der Blaue Reiter

- F. Marc: I grandi cavalli azzurri.

Il Cubismo: la nascita e il pensiero di Braque e Picasso; le caratteristiche; cubismo analitico e sintetico

- P. Picasso: Il periodo blu: Poveri in riva al mare; Il periodo rosa: Famiglia di saltimbanchi; Il protocubismo: Les demoiselles d'Avignon; Il cubismo analitico: Il ritratto di Ambroise Vollard; Il cubismo sintetico: Natura morta con sedia impagliata; Il ritorno al classico, Guernica.

Il Futurismo

- U. Boccioni: La città che sale; Stati d'animo; Forme uniche della continuità nello spazio.

L'Architettura Futurista

- A. Sant'Elia

L'astrattismo lirico

- V. Kandiskij: Composizione VI

Dadaismo

- M.Duchamp: Fontana; Ruota di bicicletta; La Gioconda coi baffi

Il Surrealismo (da trattare nel mese di Maggio)

- J. Mirò: Il Carnevale di Arlecchino; Pittura; Costellazioni;
- R. Magritte: Golconda;
- S. Dalì: La Venere a cassetti; La persistenza della memoria; Costruzione molle con fagioli bolliti; Sogno causato da un volo d'ape.

**La
docente**

**prof.ssa
Elena De
Seta**

Castellammare di Stabia, 15 maggio 2023 -

IL CONSIGLIO DI CLASSE:

MILOSO GIOVANNA

PETRONE FILOMENA

BUONONATO ELISA

OLIVIERI MARIA

D'ANDREA MARIA

ACONE MATILDE

DE SETA ELENA

PALUMBO EUGENIA

